ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Цена номера 10 коп.

РАБОЧИЙ

ВСЕБЕЛОРУССКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА— ИЗДАНИЕ ЦК КП(б)Б И ЦСПСБ

№ 22[illegible] (2468) ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 ОКТЯБРЯ 1936 г.

Сегодня 30-летний юбилей литературной деятельности народного поэта Белоруссии ЯКУБА КОЛАСА

Горячий привет юбиляру-певцу счастливого белорусского народа!

Н. ГИКАЛО

СЕКРЕТАРЬ ЦК КП(б)Б

ДВУРУШНИЧЕСТВО — МЕТОД КЛАССОВОГО ВРАГА

В манифесте коммунистической партии Маркс и Энгельс писали, что «коммунисты считают излишним скрывать свои взгляды и намерения». Глубочайший политический смысл этих замечательных строк очевиден. Да, коммунисты считают излишним скрывать свои намерения, во-первых, потому, что их учение основано на правильном понимании законов общественного развития — «учение Маркса всесильно, — писал Ленин, — потому что оно верно»; во-вторых, учение коммунистов отвечает интересам широчайших масс трудящихся, составляющих подавляющее большинство населения земного шара.

Иное дело — буржуазные партии. Они вынуждены скрывать свои намерения, скрывать свои цели перед широкими народными массами. Без обмана, без подкупа, лицемерия, хвастовства, провокации, демагогии буржуазия никогда не могла бы господствовать. Свое крайнее выражение эта омерзительная буржуазная политика получила в гнуснейших демагогических приемах фашистов, выступающих сейчас в качестве ярых защитников озверелой банды троцкистско-зиновьевских террористов.

Стремление разложить рабочее движение путем обмана, лицемерия, хвастовства требует соответствующих кадров людей, имеющих известные навыки работы в массах. Именно такую роль маскирующейся двурушнической агентуры буржуазии в рабочем движении выполняли в России меньшевики, бундовцы, эсеры, анархисты, а также [illegible] большевистскую партию.

Во время чистки партии в 1921 г. Ленин писал: «...Меньшевики, как течение, показали за период 1918—1921 гг. два своих свойства: Первое — искусно приспособляться, «примазываться» к господствующему среди рабочих течению; второе — еще искуснее служить верой и правдой белогвардейщине, служить ей на деле, открещиваясь от нее на словах. Оба эти свойства вытекают из всей истории меньшевизма. [illegible] Эту особенность меньшевиков надо знать и надо ее учесть. А учесть ее — это значит очистить партию примерно до 99 сотых всех числа меньшевиков, примкнувших к РКП после 1918 г., т. е. тогда, когда победа большевиков стала становиться сначала вероятной, потом несомненной.

Очистить партию надо от мазуриков, от обюрократившихся, от нечестных, от нетвердых коммунистов и от меньшевиков, перекрасивших «фасад», но оставшихся в душе меньшевиками»*).

Эти замечательные слова Ленина показывают нам, что двурушничество, которое за последние годы стало основным методом контрреволюционных троцкистов-зиновьевцев в их борьбе против партии и советской власти, перешло к ним от таких партий, как меньшевики, эсеры, бундовцы и т. д. Оно (это двурушничество) [illegible] их предыдущей деятельности.

Когда политическая победа нашей партии и правильность ее линии стали совершенно очевидны, а банкротство всех антипартийных групп—слишком несомненным, троцкисты и зиновьевцы, в конец обанкротившись, потеряв всякую почву под ногами, потеряв последние свои надежды на реставрацию капитализма в СССР, окончательно скатились в болото контрреволюции.

Пользуясь методом двурушничества, [illegible] довели его до таких чудовищных размеров, каких еще не знала история. Макиавеллизм, т. е. политика, [illegible] для достижения какой-либо цели, независимо от какого бы то ни было морального критерия, [illegible] троцкистско-зиновьевские мерзавцы.

Контрреволюционный троцкистско-зиновьевский террористический центр физически уничтожен, но это не значит, конечно, что вскрыты все контрреволюционные троцкистско-зиновьевские гнезда, [illegible] прослежены уже все связи, которые шли от контрреволюционного троцкистско-зиновьевского террористического центра к периферии. Организатор и вдохновитель террористического центра Троцкий продолжает свою гнуснейшую бандитскую деятельность агента Гестапо. Нет никаких оснований для самоуспокоенности. Большевистскую бдительность нужно всемерно усилить, в особенности имея в виду, что после [illegible] троцкистско-зиновьевским центром враг будет стремиться к еще более тщательной маскировке, к еще более тщательной конспирации.

Тем более нужна особая бдительность нам, работающим в Белоруссии, на границе с капиталистическим миром, где уже после проверки и обмена партийных документов были разоблачены троцкистско-зиновьевские бандитские элементы, контрреволюционная работа которых у нас в Белоруссии также носила насквозь двурушнический, провокаторский характер.

Следствием по делу контрреволюционного троцкистско-зиновьевского террористического центра было установлено, что именно через территорию Белоруссии, используя притупление большевистской бдительности у некоторых коммунистов и отдельных партийных организаций, враг осуществлял свои связи с заграницей. Известно, что один из эмиссаров Троцкого Ольберг, расстрелянный по делу контрреволюционного троцкистско-зиновьевского центра, подвизался в Минске и имел здесь [illegible] в лице одного из бывших ответственных руководящих работников газеты «Звязда»—Розенблюма.

Проверка и обмен партийных документов показали наличие известной засоренности рядов КП(б)Б враждебными элементами. Во время проверки были разоблачены троцкистские, эсеровские и националистические элементы, которые на протяжении ряда лет, тщательно маскируясь, вели контрреволюционную работу. [illegible]

[illegible] Выходцы из этих партий составили основные кадры троцкистов и зиновьевцев в рядах КП(б)Б. [illegible] (меньшевики, эсеры, бундовцы, буржуазные националисты) надевают маску, стремясь проникнуть в ряды ВКП(б) и в советский аппарат, чтобы таким образом сохранить свои кадры [illegible] зиновьевских эсеров во главе с Игнатовским, именовавшей себя «белорусской коммунистической организацией». Игнатовский, разоблаченный в 1929 г., признался, что он «с момента вступления в партию вел [illegible] двойную политическую игру в интересах осуществления идеалов белорусской контрреволюционной интеллигенции».

Такой же тактики двурушничества придерживались и бундовцы. Проникнув в большевистскую партию, они [illegible] на страницах печати, в брошюрах, в «научных» работах контрабандным путем всячески пытались [illegible] прошлое той партии, из которой они [illegible].

Выходцы из националистических партий оказывались одним из больших резервов, из которого троцкисты и зиновьевцы черпали свои кадры. Итоги проверки партийных документов показывают, что среди троцкистов и зиновьевцев, исключенных из КП(б)Б, [illegible] были выходцами из бунда или других националистических буржуазных партий.

На протяжении ряда лет КП(б)Б вела борьбу против замаскировавшихся троцкистских элементов. Многие из них [illegible] после опубликования письма товарища Сталина в редакцию журнала «Пролетарская революция». Часть из них была окончательно разоблачена только в 1932 г. после прямого указания ЦК ВКП(б) о наличии элементов гнилого либерализма и даже прямого потворствования классовому врагу в ряде партийных организаций КП(б)Б.

Во время чистки партии и в особенности в связи с изучением уроков событий, связанных с убийством С. М. Кирова были дополнительно разоблачены и выгнаны из рядов КП(б)Б замаскировавшиеся троцкистско-зиновьевские элементы. Однако, как показали проверка и обмен партийных документов, а в особенности факты, установленные уже после обмена партийных документов, отдельные троцкистско-зиновьевские террористические элементы оставались неразоблаченными вплоть до самого последнего времени. Это свидетельствует, во-первых, о том, что в ряде партийных организаций КП(б)Б еще не научились полностью и до конца распознавать и вскрывать двурушнические методы врага и, во-вторых, о том, что в ряде партийных организаций КП(б)Б имели место ротозейство, благодушие, самоуспокоенность и прямая потеря революционной бдительности.

А о том, как враг двурушничает и как некоторые коммунисты ротозейничают, можно видеть на примере Белгиза. Здесь троцкистско-зиновьевские мерзавцы, следуя методам своего учителя—иудушки Троцкого, чрезвычайно искусно маскировались. Внешне на показ они активно участвовали в общественной работе, клялись в верности линии партии, а на деле занимались подлым предательством, на деле стремились из-за угла, втихомолку, везде, где только можно подрывать великое дело нашей партии.

Разоблаченный троцкист Милов все время считался в партийной организации Белгиза прекрасным коммунистом. Он часто выступал на собраниях, «громил» троцкистов, «защищал» генеральную линию партии, а на деле, как теперь установлено, интенсивно вел контрреволюционную работу.

О Милове было много сигналов. Его исключили из партии во время проверки партийных документов, но он сумел все же получить новый партбилет, воспользовавшись тем, что проверявшие его люди были недостаточно бдительны.

Факты говорят о том, что классовый враг прибегает к новым ухищрениям, к новой, более искусной маскировке для того, чтобы продолжать свою борьбу против социализма. Остатки разгромленных врагов еще живучи. Их ненависть к стране социализма, их злоба растут. Они готовы истребить все, что напоминает социализм и социалистическое строительство.

Троцкистские бандиты во славу своих хозяев—фашистских изуверов скатились именно к этому.

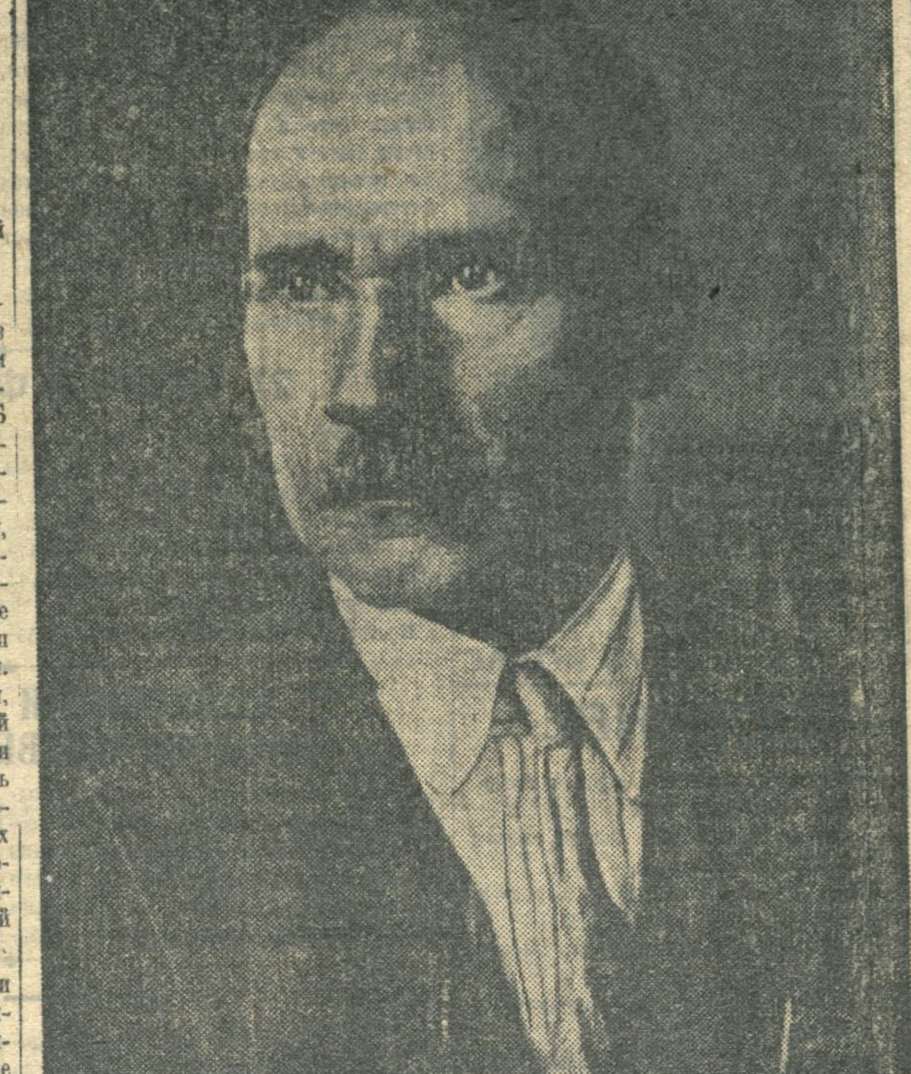
До последнего времени мы рассматривали троцкистско-зиновьевских мерзавцев как передовой политический и организационный отряд международной буржуазии. Но теперь эта характеристика не исчерпывает полностью всей отвратительной физиономии осатанелых троцкистов. Они стали прямыми агентами буржуазии в ее самых подлых, самых грязных махинациях против социализма, против рабочего класса.

На процессе троцкистско-зиновьевские бандиты признались в организации террористических актов против руководителей нашей партии и советской власти. Теперь новые факты говорят, что троцкистские бандиты не только замышляли преступные планы убийств, но пытались путем вредительства уничтожить материальную основу социализма, дезорганизовать работу социалистических фабрик и заводов колхозов и совхозов. Факты говорят, что троцкистские бандиты, замышлявшие совместно с Гестапо террористические акты против вождей советского народа, во славу своих фашистских хозяев занимались шпионажем, диверсией. Это предел, это последняя черта, до которой докатились троцкистские бандиты Эти люди заслуживают только одного—самой беспощадной революционной расправы.

Вместе с тем наша обязанность—добиться такого повышения бдительности. чтобы ни одна вражеская рука не могла посягнуть на нашу социалистическую страну, чтобы ни одно злодеяние против партии и государства не могло совершаться, чтобы ни у кого из нас не дрогнула рука для расправы с врагом.

«ПРАВДА».

*) В. И. Ленин, соч. т. XXVII, стр. 13.



Народный поэт республики ЯКУБ КОЛАС. (Белсоюзфото).

Народному поэту республики ЯКУБУ КОЛАСУ

В день тридцатилетия Вашей литературной деятельности Центральный Комитет Коммунистической партии (большевиков) Белоруссии горячо приветствует Вас, как одного из выдающихся поэтов Советской Белоруссии и Советского Союза и мастера художественного слова, сделавшего огромный вклад в дело развития литературы белорусского народа.

ЦК КП(б)Б желает Вам долгой плодотворной жизни и новых великих успехов в Вашем дальнейшем художественном творчестве на пользу нашей Великой Социалистической родины, на радость и счастье трудящихся, которые под руководством нашего любимого друга и учителя мудрого Сталина строят прекрасную счастливую жизнь.

ЦК КП(б)Б.

Народному поэту Белорусской ССР тов. ЯКУБУ КОЛАСУ

Дорогой товарищ **Колас!** К великому сожалению я не имею возможности в связи со служебной командировкой участвовать вместе с Вами на торжественном собрании, посвященном Вашему юбилею. Сердечно приветствую Вас с 30-летним юбилеем Вашей плодотворной литературной деятельности и желаю Вам дальнейших и еще больших успехов в Вашей работе на благо нашего советского общества. Вы, товарищ, Колас настоящий сын белорусского народа, вышедший из самой гущи этого народа. Вы знаете его прошлую жизнь, нужду, горе, бесправье, социальный и национальный гнет и сами все это на себе испытали. Поэтому Вы так красочно и правдиво во многих Ваших замечательных литературных и поэтических произведениях описали тернистый путь белорусского народа, его борьбу за социальное и национальное освобождение. Многие Ваши произведения звали белорусский народ на борьбу с проклятым царизмом, панами и богатеями, со всеми эксплоататорами. Этим Вы сослужили большую службу трудящимся массам Белоруссии. Нет нужды давать оценку художественных качеств Ваших произведений, эти качества всем известны и их можно выразить пятью словами: Вы великий мастер художественного слова. И именно потому, что Вы настоящий сын своего народа и всю свою жизнь живете его интересами, Вам одному из первых писателей Белоруссии удалось правильно осмыслить и правильно понять основные этапы борьбы и строительства новой жизни, историческую перестройку деревни на новый колхозный лад. Поэтому Вы один из первых отразили в своих последних произведениях процессы коллективизации белорусской вески, трудности и успехи этой грандиозной переделки жизни миллионов трудящегося крестьянства. Сила писателя состоит в том, что он человек своей эпохи, что он чувствует биение ее пульса. А наша сталинская эпоха самая счастливая, самая величественная, счастлив и тот советский писатель и поэт, на долю которого выпало счастье своими произведениями воспевать эту эпоху и в ногу следовать с ней. Вы, товарищ, Колас принадлежите к числу этих счастливых людей. Ваш талант великого мастера художественного слова принадлежит нашему счастливому советскому народу, на его благо Вы еще много и много будете трудиться. Желаю Вам много, много сил и здоровья для дальнейшей плодотворной работы. Сердечные Вам мои поздравления со счастливым юбилеем.

Председатель Совета Народных Комиссаров БССР
Н. ГОЛОДЕД.

10/X—36 г. г. Москва.

Приветствие Правления Союза советских писателей СССР

Народному поэту республики ЯКУБУ КОЛАСУ

ДОРОГОЙ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ!

В день 30-летия Вашей литературной деятельности, Правление Союза советских писателей СССР шлет товарищеский привет и сердечное поздравление.

Будучи одним из зачинателей поэзии белорусского народа, Вы 30 лет горячо и плодотворно работали над расширением художественных возможностей родной поэзии и обогащением белорусского литературного языка.

Поднятое на гребни революции 1905 года творчество Ваше, кровно связанное с народной поэзией, было посвящено делу освобождения трудового крестьянства Белоруссии от гнета панства и российского самодержавия.

Великая Октябрьская социалистическая революция сбросив с белорусского народа цепи национального угнетения и помещичьей кабалы, совершила то, о чем писали Вы в своих ранних песнях.

Мудрая национальная политика великой партии Ленина—Сталина подняла забитый и угнетенный народ Белоруссии к вершинам хозяйственного и культурного расцвета. Она опрокинула все попытки нацдемов и других врагов социализма повернуть народ Белоруссии вспять в мрачный застенок капиталистического закрепощения. Она указала художникам блорусского народа единственный путь роста белорусской культуры и литературы, путь создания искусства национального по форме и социалистического по содержанию.

Орденоносная Белоруссия, расцветающая в могучей счастливой семье народов СССР, создавая для трудящихся прочные основы радостной зажиточной жизни, открыла перед поэтами неиссякаемый источник материала для создания прекрасных солнечных песен. И мы уверены, что, оплодотворенное героическими делами нашего времени, Ваше творчество будет еще долго звучать молодо и уверенно на славу Советской Белоруссии, на славу великого Советского Союза—отечества трудящихся всего мира.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР.
БЮРО МОСКОВСКОЙ СЕКЦИИ ПОЭТОВ.

Приветствие от президиума ЦИК БССР

Президиум ЦИК БССР горячо приветствует народного поэта Советской Белоруссии **Якуба Коласа с 30-летним** юбилеем творческой деятельности, желая ему здоровья, сил и долгой жизни и выражает уверенность в том, что **Якуб Колас** отдаст всю свою жизнь и знания, чтобы своим художественным словом служить делу социализма.

Приветствие писателей БССР

ДОРОГОЙ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ!

Тридцать лет тому назад, в глухую полночь народного горя и гнева над облитыми кровью и потом трудящихся белорусскими просторами, впервые поднялась Ваша песня, простая и волнующая, гордая и суровая; она звала на штурм против богачей, панов и самодержавия.

Были годы, когда Ваша песня падала в болото национализма. Но вновь подымаясь,—она, наконец, ожила, нашла свой народный голос и теперь помогает советскому белорусскому народу строить, под руководством партии большевиков Белоруссии и ее боевого руководителя Н. Ф. Гикало, новую, радостную и счастливую жизнь.

Ваши песни, Ваше художественное слово, дорогой Константин Михайлович, как никогда расцвели в весне новых человеческих дел, в весне страны социализма. Вы почувствовали, что только Октябрь и ленинско-сталинская национальная политика ведут к раскрепощению трудящиеся народы, к раскрепощению художественного слова.

Пусть же Ваше художественное слово еще более гордо, еще более сильно зазвучит на горе врагам и на радость творцам социализма.

Да здравствует победоносная партия большевиков!

Да здравствует великий Сталин!

Правление Союза советских писателей БССР:

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ, Патрусь БРОВКА, Янов БРОНШТЕЙН, Платон ГОЛОВАЧ, Илья ГУРСКИЙ, Янка КУПАЛА, Михась ЛЫНЬКОВ, Изи ХАРИК, Михась ЧАРОТ, Кузьма ЧЕРНЫЙ.

ТЕЛЕГРАММЫ

Заседание генеральной комиссии пленума Лиги наций

ЖЕНЕВА, 9 октября (БЕЛТА). Сегодня утром состоялось заседание вновь созданной генеральной комиссии пленума Лиги наций для рассмотрения вопроса о проведении в жизнь принципов устава Лиги наций. С самого начала выяснилось, что на заседании продолжается та же борьба двух точек зрения, которая происходила на заседании бюро пленума Лиги наций. Сторонники первой точки зрения считают необходимым немедленно приступить к выработке конкретных предложений, исходящих из имеющихся материалов; сторонники второй—стремятся найти удобную форму для «похорон» всего вопроса или во всяком случае его затяжки и откладывания до тех пор, пока не соблаговолят высказаться некоторые державы, не входящие в Лигу наций.

Вторая тенденция ярко сказалась в выступлениях делегатов Танчоса (Венгрия) и Ольдин (Чили) в пользу резолюции, внесенной чилийской делегацией вчера вечером на заседании пленума Лиги. Эта резолюция об'являет, что универсализм является «непременным условием дееспособности и успеха Лиги наций», и поэтому она предлагает ознакомиться сначала с точками зрения государств, не входящих в Лигу наций. Это «ознакомление» должно происходить либо путем дипломатических переговоров, либо путем созыва специальной дипломатической конференции. В другой форме та же тенденция выразилась в предложении Мотта (Швейцария) и Васконселлоса (Португалия) о том, чтобы комиссия, назначенная для дальнейшей работы, после закрытия настоящего пленума лишь занялась бы исключительно «изучением» вопроса и составлением доклада Совету Лиги наций.

В ответ на оба эти предложения выступил тов. Литвинов, указавший, что уже имеются об'емистые материалы относительно этого вопроса,—ответы правительства на запросы секретариата Лиги наций и обзор этих ответов, составленный секретариатом. Незачем второй раз проделывать ту же самую работу. Тов. Литвинов предложил, чтобы правительства, которые до настоящего времени не высказывались ни письменно, ни устно, на пленуме Лиги выступили сейчас. Если нет желающих высказаться, то можно считать документацию исчерпывающей, и можно сейчас же назначить комитет для дальнейшей разработки и изучения вопроса. Нужно, однако, договориться о значении слова «изучения». Тов. Литвинов подчеркивает, что это слово можно понимать в чисто научном смысле, в смысле бесконечных изысканий и «тогда мы рискуем превратиться в пожизненных студентов». Или же можно понимать это слово в практическом и политическом смысле, заключающемся в том, чтобы вносить практические предложения, вытекающие из имеющихся предложений государств относительно улучшения работы Лиги наций.

Тов. Литвинов выступил решительно против поднятого чилийским делегатом вопроса об «универсализме». Если бы речь шла о создании новой международной организации, то можно было бы говорить о приглашении всех правительств, включая и нечленов Лиги наций, если только они открыто не высказались против сотрудничества с Лигой. Но сейчас речь не идет о новой Лиге наций: все присутствующие уже являются членами Лиги, связанными определенными обязательствами, которые не связывают нечленов Лиги, и несущими определенную ответственность, которую нечлены Лиги ни в коей мере не разделяют. Рационально ли в таких обстоятельствах приглашать нечленов Лиги участвовать в обсуждении вопроса об уставе Лиги наций, где в мире это делается? Можно ли допустить, чтобы на результаты работ комиссии влияли государства, которые никакими обязательствами по отношению к Лиге наций не связаны и которые не собираются вступить в Лигу наций? Тов. Литвинов указал далее, что в заключительных стадиях при опубликовании результатов работы комиссии, возможно, будет целесообразно пригласить все государства высказаться по поводу имеющихся предложений независимо от того состоят ли они членами Лиги или нет. Но во вступительной стадии нет никаких оснований это делать.

В результате дальнейшего обмена мнений, комиссия решила предложить пленуму Лиги наций создание комитета в составе всех членов Совета Лиги наций (15 человек) и ряда членов Лиги, не входящих в Совет (в пределах 8—10 человек).

Военно-фашистский мятеж в Испании

МАДРИД, 10 октября (БЕЛТА). В опубликованной вчера после полудня официальной сводке говорится, что на арагонском фронте в районе Каспе республиканские войска медленно продвигаются вперед. Вчера в районе Бухаралос колонна мятежников в составе двух пехотных полков, двух батарей и 500 кавалеристов атаковала позиции правительственных войск. Атака была отбита. Мятежники потеряли более 100 убитыми и много снаряжения. Захвачено 75 пленных.

ПАРИЖ, 10 октября (БЕЛТА). По сообщению из Испании, горняки в Овиедо, оттеснив мятежников, занимают теперь все предместья города.

В руках горняков вокзалы и водохранилища. Бои на улицах продолжаются. В предместьях горняки освободили 3000 арестованных мятежниками сторонников правительства.

Испанское военное министерство вчера официально опровергло слухи, будто Сан-Мартин де Вальде Иглесиас (на центральном фронте, к западу от Мадрида) заняты мятежниками.

МАДРИД, 10 октября (БЕЛТА). В сегодняшней утренней сводке говорится, что на арагонском фронте в районе Каспе правительственная пехота атаковала мятежников при поддержке артиллерии, принудившей орудия мятежников замолчать.

Крупные силы мятежников предприняли яростную атаку на Сигуэнсу. Правительственные войска оказывают мятежникам сопротивление.

На южном фронте республиканские войска застигли врасплох посты мятежников. В ряде пунктов мятежники отступили.

ПАРИЖ, 9 октября (БЕЛТА). По сообщению агентства Гавас из Мадрида, правительственные войска продолжают наступление на фронте Бильбао. Республиканские части заняли Сан-Мартиаль (провинция Алава); захвачены пленные, в том числе иностранцы.

В Овиедо положение развивается благоприятно для республиканских войск. На центральном фронте в секторе Навальпераля возобновилось наступление мятежников.

НАРОДНОМУ ПОЭТУ РЕСПУБЛИКИ ЯКУБУ КОЛАСУ

Совет Народных Комиссаров Белорусской ССР горячо приветствует Вас с 30-летним юбилеем Вашей литературно-художественной деятельности, и желает Вам бодрости и сил для дальнейшей успешной работы на пользу советского народа. Трудящиеся массы Белоруссии отмечают Ваш юбилей, как человека и работника, который лучшие годы своей сознательной жизни отдал на благо народа и своим мастерским словом звал трудящихся на борьбу за освобождение от гнета и несправедливости.

Теперь в наши советские времена широкие массы трудящихся в Вашем лице видят глашатая новой счастливой жизни. Поэтому Вы заслуженно пользуетесь званием народного поэта которым наградило Вас советское правительство. Совет Народных Комиссаров выражает уверенность в том, что Вы и в дальнейшем будете в передовой шеренге советских писателей и свои дарования мастера художественной литературы отдадите без остатка на благо нового социалистического общества.

Совет Народных Комиссаров Белорусской ССР.

К 30-летию творчества Я. Коласа

Воплотить в ярких образах лирику колхозного труда

30 лет литературной деятельности Якуба Коласа—это большой культурный праздник белорусского народа.

Поэзия Коласа крепко связана с жизнью Белоруссии, с ее песнями, фольклором, поверьями, ее трудовым людом, его борьбой и бытом.

Вместе со своей страной, Якуб Колас прошел трудный и длинный путь.

В его первых стихах звучит скорбь белорусского крестьянства, жестоко угнетаемого царским правительством. Порою эта скорбь выливается в призыв к восстанию. Так, в 1909 году, в самую глухую пору царской реакции, Якуб Колас писал в своем стихотворении «Мужик»:

Я мужик, но ум имею
Будет время и мое,
Я молчу, кричать не смею
Но, когда-нибудь, сумею
Крикнуть—хлопцы, за ружье.

Стихи Якуба Коласа советского периода звучат радостным сознаньем того, что исполнились его далекие мечтания, осуществились его надежды.

Новый строй понятий, рожденный борьбой пролетариата, вошел в поэзию Коласа, и перед поэтом стоит теперь задача—воплотить с своих ярких образах лирику колхозного социалистического труда, показать нашу прекрасную действительность и лучших людей Советской Белоруссии.

Дорогой Колас!

Сердечно поздравляю тебя с 30-летием твоей славной литературной деятельности и желаю тебе новых творческих успехов и достижений.

Нам, громящим вражью свору,
Счастье высшее дано
Жить, работать в нашу пору—
Упоение одно.

Демьян БЕДНЫЙ.

ОДИН ИЗ ЗАЧИНАТЕЛЕЙ БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Дорогой Константин Михайлович!

Сегодня Вы переступаете рубеж четвертого десятилетия славной работы поэта-гражданина.

30 лет полных великими и малыми событиями остались позади. 30 лет Вы, один из зачинателей белорусской литературы, своими песнями служили делу раскрепощения белорусского народа от панского и царского гнета.

Трудным путем шли Вы вместе с родным народом к светлому социалистическому сегодня нашей прекрасной родины.

Не легка, ухабиста была дорога, но временно попадая во власть миражей, оступаясь и спотыкаясь, Вы поднимались и шли вперед со своим народом, ибо от первых же своих песен Вы судьбу своего творчества связали с судьбой трудящихся и угнетенных, им отдали Вы жар своего сердца, и по мере того, как расцветала в дружной семье народов Советская Белоруссия, Ваша песня, столь грустная прежде, все чаще и чаще звучала радостью, победой.

Молодо наше время. Пусть три десятилетия стоят за спиной поэта; голос его звенит молодостью нашей страны.

За молодую, радостную песню социализма!

Крепко, от всей души, жму Вашу руку

Алексей СУРКОВ.

„Вы еще много сложите песен во славу нашего общего дела“

Дорогой Константин Михайлович!

В день Вашего 30-летнего юбилея я приветствую Вас, как поэта белорусского народа, стихи которого я переводил с большим удовлетворением.

В радостные дни наших побед, когда поэты народов СССР, как никогда окружены заботами партии и правительства, я желаю Вам бодрого, крепкого здоровья и творческой молодости.

Я верю, что Вы еще много сложите песен во славу нашего общего дела, которому мы служим на разных языках, но с одним общим чувством любви к нашей социалистической родине и вождю трудящихся всего мира—великому Сталину.

Михаил ГОЛОДНЫЙ.

Грузинские писатели—Якубу Коласу

Шлем братский привет большому поэту белорусского народа, честному и неутомимому борцу за процветание Советской Белоруссии, звонкому певцу ее счастливой жизни, в связи с тридцатилетием его славной литературной деятельности.

Павло ЯШВИЛИ, Ило МОСАШВИЛИ, Александр КУТАТЕЛИ.



Народные поэты БССР ЯКУБ КОЛАС (слева) и ЯНКА КУПАЛА.

Якуб Колас на отдыхе. (Фото Боркина).

ЯКУБ КОЛАС

ОСЕННЕЕ

Поднимает гомон непокорный ветер
По просторам нив.
Холодеют ночи. Ярче звезды светят.
Убывают дни.
Ковыляет осень под руку с ветрами
В серой мгле дождей.
На колхозных арках шелестит листами
Кружево ветвей.
Отзвенело лето песней недопетой,
Смолкли громы гроз.
Жаль когда то было радостного лета,
Серебристых рос.
Тосковал по лету, как по той любимой,
Что забыть не мог;
Из мечты заветной, к светлым дням стремимой
Я ей плел венок.
С той поры не мало дней прошло суровых,
Много лет и зим.
И на мир сегодня, с вышек светлых, новых
Я смотрю другим.
Вижу и читаю новые скрижали
Кредо наших дней:
Вольные дороги, солнечные дали
Смелый взлет идей.
И я с восхищением, радостный и гордый
За свой край, народ
Принимаю сердцем дивные аккорды,
Сил великих взлет.
Потому сегодня не грущу о лете,
О своей весне
И о том, что в песнях навевал мне ветер
В юношеском сне.

Перевод А. ШАРАПОВА.

ЯРКИЙ ТАЛАНТ

Юбилей Якуба Коласа—праздник всей советской поэзии, праздник потому, что Колас—яркий талант, своим творчеством оправдавший высокое звание народного поэта Советской Белоруссии.

Праздник и потому, что юбилей застает Якуба Коласа полным сил, творчески зрелым мастером. Впереди у него новые прекрасные стихи и поэмы о героической работе и замечательных победах Советской Белоруссии.

Виктор ГУСЕВ.

НА ПОМОЩЬ ЖЕНЩИНАМ И ДЕТЯМ ГЕРОИЧЕСКОЙ ИСПАНИИ

Будем помогать до полной победы

На днях коллектив работников минского горсовета заслушал доклад профессора Лурье о событиях в Испании.

С большим вниманием слушали они о том, как героический испанский народ отстаивает свою демократическую республику в борьбе с озверелым фашизмом.

События в Испании сейчас волнуют каждого гражданина советской страны, каждого трудящегося. Мужчины и женщины, дети и старики—все как один хотят внести свою лепту в дело помощи испанскому народу. Свои чувства интернациональной солидарности они передают, внося каждый сколько может в фонд продовольственной помощи.

Нет слов, чтобы выразить ту ненависть и негодование, с которым встречают трудящиеся нашей страны, зверские злодеяния фашистских мятежников—этих выродков человечества. Но нет никакого сомнения, что испанский народ победит, разбив вдребезги фашистов, с уверенностью говорят трудящиеся на каждом митинге, на каждом собрании.

И сегодня, знакомясь с последними событиями в Испании, коллектив работников горсовета, кроме уже собранных 856 рублей в фонд помощи женщинам и детям постановил ежемесячно, до полной победы испанского народа отчислять 1 проц. месячного заработка для оказания продовольственной помощи героическим женщинам и детям Испании.

Р.

27 ТЫСЯЧ В ФОНД ПОМОЩИ

БОРИСОВ, 10 октября. Успешно проходит по району сбор средств в фонд помощи женщинам и детям героической Испании. Коллектив рабочих фабрики им. Кирова внес 1.118 руб., комбината «Коминтерн»—948 руб. Учителя школ района собрали уже 3.000 рублей.

В этой работе активно участвуют домашние хозяйки. Бывшая работница завода им. Молотова **Блох** Сара собрала по своему квартальному комитету 55 руб., по 4 кварткомам уже собрано 482 рубля.

На 8 октября в отделение Госбанка в фонд помощи поступило 27.713 руб.

КОЛХОЗНИКИ ОКАЗЫВАЮТ ПРОДОВОЛЬСТВЕННУЮ ПОМОЩЬ

ОРША, 10 октября. Колхозники колхоза «Селькор», Крапивинского сельсовета, обработали и сдали сверх плана 2 центнера пакли. Полученные деньги они сдали в фонд помощи героическим борцам Испании. В колхозах этого сельсовета в фонд помощи собрано 450 рублей. Свыше 500 рублей собрано по Зубовскому сельсовету. Ученики Гальцовской и Пугляевской школ собрали 138 рублей. (БЕЛТА).

ДЕТИ—ДЕТЯМ

В уютной комнате минского детского сада № 17 (завода им. Кирова) за большим круглым столом уселись дети. Они внимательно слушали рассказ своей воспитательницы тов. Карп о борьбе в Испании и жизни испанских детей.

Дети собрали в фонд помощи детям Испании 33 р 15 коп.

* * *

Пионерки 2 класса жлобинской русской школы **Корж** Маргарита, **Барабан** Галя и **Белохвостова** Аня собрали 36 руб. Они хотели на эти деньги за чашкой чая весело провести занятия пионерского звена, с участием всех учеников класса. В газете девочки прочитали, что испанским детям не хватает хлеба, они не имеют ни молока, ни сахара. Они пришли в редакцию Жлобинской районной газеты, принесли свои 36 рублей и попросили, чтобы за эти деньги были куплены продукты для испанских детей.

Школьники Жлобинского района собрали и внесли уже в фонд помощи более 2.500 рублей. Сбор продолжается.

Хроника сбора

⊙ 1119 руб. 56 коп. внесли в фонд помощи работницы и рабочие Могилевской шорной фабрики.

⊙ Ученики второй шкловской средней школы собрали 99 руб. 18 коп. в помощь детям и женщинам Испании.

⊙ Домохозяйки 27 жакта (Минск) собрали в фонд помощи 537 руб. 50 коп.



Военно-фашистскому мятежу в Испании.
НА СНИМКЕ: прибытие новых отрядов народной милиции на фронт Уэски. (Союзфото).

ВЫПОЛНИЛИ ГОДОВОЙ ПЛАН ПО СЫРЦУ

Развернув деловую подготовку к 19-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и к чрезвычайным с'ездам Советов, Гомельский участок Белпромстройкерамсоюза 1 октября выполнил свой годовой план производства кирпича-сырца на 101 проц. Выработано 12630 тысяч штук кирпичей.

По черепице при плане 225 тысяч штук выработано на 1 октября 243 тысячи штук.

К 15 октября обязуемся дать дополнительно 1300 тысяч штук кирпича-сырца и 50 тысяч штук черепицы. Годовой план по обжигу кирпича и черепицы выполним не позже 1 декабря. Одновременно принимаем меры к дальнейшему улучшению качества продукции.

Уполномоченный по Гомельскому участку ПАВЛЕНКО.

Председатели артелей: СУВАЛОВ, ТОПОРОВСКИЙ, БЕЛЫЙ, АХОБИНСКИЙ, КОНЧИЦ, ПЕРЕЛИГЫН, СУХАРЕНКО, ТИТОЛ.

Стахановцы: КОРОТКОВ, СОПОТ, ГРАМЫКО, ШЛЯХТИЧ, ЖЕРНОСЕНКО, ПАВЛИЧЕНОК.

* * *

МОГИЛЕВ, 9. Кирпичный завод № 1 выполнил годовой план по выпуску кирпича-сырца. Выработано 5.003.000 штук кирпича.

Работа по выработке сырца продолжается. Коллектив обязался к 20 ноября выполнить годовой план по обжигу кирпича.

(БЕЛТА).

Стахановская декада на железнодорожном строительстве

КУСТАРНИЧАЮТ, МЕДЛЯТ...

ЖЛОБИН, 7. Горячо взялись за работу строители детского сада железнодорожников. За первую пятидневку стахановской декады почти все рабочие дали не менее 150 проц. выработки. Отдельные бригады, как, например, звено **Пекурина** на копке котлованов, вместо 52 кубометров по нормам, вырабатывали 97 кубометров. Землекопы **Молошков, Татаринов** больше чем в два раза перевыполняли нормы.

Однако, надо сказать, что к стахановской декаде на строительстве детского сада не подготовились. Давно надо было уже начинать кладку фундамента, но на стройке вместо необходимых 20 каменщиков работает только один. Можно бы начать и плотничные работы, но руководители строительства, а также горсовет еще не подготовили площадки.

Еще тревожнее с ремонтом квартир. В Жлобине из 38 об'ектов начат ремонт пока только 26 об'ектов. В Осиповичском кусте прораб Реут на 10 октября должен отремонтировать 10 об'ектов, фактически же ремонт их еще и не начат. В Калинковичах прораб Аганин до сих пор не приступил еще к ремонту амбулатории.

— Нет материалов—заявляют в ремонтно-жилищной конторе. Но это далеко не так. Материалы есть. Об этом, конечно, знает и начальник конторы **Прейс**, но он бездействует. Он и не замечает, что на большинстве строек до рабочих не доведены нормы и расценки, что наряды на работу составляются десятниками и бригадирами уже после того, как работа выполнена.

М. ЛЯЛИН.

На стройке дома для железнодорожников

На стройке жилого дома для железнодорожников по Ново-Полесской ул. (в Гомеле) стахановская декада отмечается значительным перевыполнением норм. Кровельщики бригады т. **Иоффе**, вместо 11 кв. метров по норме, кроют в день по 27 и больше кв. метров. Хорошо работает также бригада кровельщиков т. **Вербицкого**.

Каменщики братья Денис и Григорий **Барковы** на укладке дымоходов дают в смену 5,7 метров, вместо 3,1 метра по плану. Печники братья Бобровы, и раньше систематически перевыполнявшие нормы, в стахановскую декаду еще больше повысили производительность труда. Вдвоем они выкладывают печь за 15 часов, перекрывая норму больше чем в два раза.

На стройке растут новые стахановцы. В течение стахановской декады стали стахановцами бывшие ударники тт. **Новогрудский и Белянков.** На плотницкой работе они теперь выполняют норму на 185 проц.

Среди рабочих-строителей дома большой производственный под'ем. Рабочие горят желанием—чем скорее сдать дом в эксплоатацию.

С. С—КОВ.

Производить оборудование для торгово-складской сети

Вместе с бурным ростом нашей промышленности и развитием советской торговли, развивается и складское хозяйство. Для оборудования торгово-складских предприятий, в целях культурного обслуживания потребителя, для внутрискладского транспорта, для улучшения, хранения упаковки, распаковки, расфасовки товаров и пр.—необходим целый ряд предметов промышленного производства. Их можно разделить на следующие основные группы:

а) предметы, связанные с санитарией и гигиеной в торговых предприятиях и с культурным обслуживанием потребителя: ветчинорезки, сырорезки, хлеборезки, мясорезки и проч;

б) специальные весовые приборы: приборы-автоматы, кассы, жидкомеры и проч.;

в) мелкие металлические предметы складского хозяйства, облегчающие труд работника склада, ускоряющие доставку товаров в розничную сеть и оберегающие от порчи упаковочную тару и упаковочный материал. Сюда относятся: гвоздедеры, бочковскрыватели, специальные ножи, совки, щупы, наколки, катушки для шпагатов комбинированные с ножиком для разрезки шпагата и пр.;

г) предметы внутрискладского транспорта: тележки, специально приспособленные для разного рода товаров, разные тачки, облегчающие погрузку и выгрузку.

В большинстве предметов вышеуказанных групп чувствуется крайний недостаток, некоторые же из них у нас совершенно не изготовляются. Между тем как предприятия Наркомместпрома, так и кустарная кооперация могли бы в этом отношении пойти навстречу торговой сети и взять на себя уже сейчас изготовление большинства из вышеуказанных предметов, а для выделки более сложных предметов организовать специальное производство.

Кустарная кооперация, например, могла бы без особого труда изготовить: сырорезы, хлеборезки, совки, специальные ножи, щупы, наколки, гвоздедеры, пломбировки и т. д. Эти же предметы с успехом можно изготовлять и в утильцехах наших металлообрабатывающих заводов. Само собой разумеется, что производство предметов, требующих предварительного проектирования и технической проработки, как, например, автоматы-весы, кассы-автоматы,—должна взять на себя металлопромышленность Наркомместпрома (Минский завод «Ударник», завод «Красный металист» в Витебске и др.).

Наркомвнуторг и потребительская кооперация должны пойти навстречу производственным организациям.

А. Г.

Пополнить магазины Минска зимним ассортиментом одежды

Приближается зима. Но почти ни одна из торгующих организаций Минска серьезно не подготовилась к сезону, в магазинах почти нет товаров зимнего ассортимента.

В большинстве магазинов совершенно недостаточный выбор теплой рабочей одежды (телогреек, фуфаек, ватных брюк и пр.). Совсем редко встретишь в продаже кортовую теплую одежду. Между тем, на нее большой спрос.

Потребители пред'являют Белшвейсбыту и Наркомвнуторгу законное требование расширить ассортимент зимней рабочей одежды и снабдить ими наши магазины.

П. ЖИЛАН.

ТВОРЧЕСТВО ЯКУБА КОЛАСА

В белорусскую литературу народный поэт Я. Колас смело, решительно и мужественно вошел как звучный, яркий и талантливый представитель трудовых масс крестьянства накануне первой русской революции 1905 года. Творческий и жизненный путь его проходит через революцию 1905 года, через наступившую потом временную черную реакцию, через годы дальнейшего под'ема революционной борьбы трудящихся масс под руководством большевистской партии и, наконец, через годы империалистической войны.

Творчество Коласа в дооктябрьский период впитало в себя все наиболее революционное, наиболее прогрессивное, действительно народное, что веками накопилось в умах и сердцах трудового крестьянства.

Основная тематика дореволюционной лирики Я. Коласа—тяжелая и измученная жизнь и положение крестьянских масс.

Стоя в начале своей литературной деятельности на позициях пассивной скорби и оплакивания тяжелой доли белорусских трудящихся масс, Я. Колас в дальнейшем, под влиянием нарастания классовой борьбы, под влиянием сильных раскатов революционных громов, увидев широкие горизонты лучшего будущего, — довольно решительно переходит от минорных мотивов к бодрым, смелым, мужественным призывам к борьбе. Вместо слез, грусти и печали в творчестве поэта скоро начинает звучать гневный крик возмущения.

Революционные события 1905 года, пробудившие дремлющие потенциональные силы трудовых масс вызывают в поэтическом голосе Я. Коласа новые мажорные тона, его революционные стихотворения того периода, полные ненависти к царю и эксплоататорам, призывают на борьбу с вековыми угнетателями, к гневному возмущению и протесту.

В стихотворении «Ворагам» (1906) Я. Колас с гневным возмущением обрушивается на своих классовых врагов, предупреждая их о грозной расправе, которая их ждет от трудящихся.

Ужо даўно вяроўкі
Вас, паны, чакаюць,
І па вас асіны
Слёзы праліваюць.

В стихотворении «Што, брат Грышка, папраўляйся» (1907) Я. Колас такими словами передает революционные настроения крестьянских масс:

Не, не будзе нам жыцця,
—Як паноў не перавешаць.

В этих и подобных им стихотворениях—своеобразных поэтических прокламациях,—в которых вложено поэтом много гнева и страстной классовой ненависти, Я. Колас полным поэтическим голосом заявляет о человеческих правах трудового крестьянства.

Колас призывает крестьянские массы не верить царским фальшивкам, именуемым конституцией и манифестом, заявляя, что трудящимся царь так же нужен—

Як прус у аладцы,
Як у носе дзірка,
Як з гразі зацірка
Як скула-балячка...
Ты нам непатрэбен
Другі і апошні Мікола.

Подобные стихотворения Я. Коласа воспитывали трудящиеся массы в духе борьбы против царизма, гнета и эксплоатации.

Даже сидя в тюремной камере, Я. Колас пишет зажигающие классовой ненавистью к царю и помещику, наполненные едким сарказмом к церковным служителям стихотворения:

Ці не брэша поп з амбону,
Што цару бог даў карону?
Ой, не, мусібыць, не так.
Я, мужык, я гонар маю.
Гнуся, але да пары.
Я маўчу, маўчу, трываю,
Але скора загукаю:
Стрэльбы, хлопчыкі, бяры.
(«Мужык»—1909 г.).

Однако, в дореволюционном творчестве Я. Коласа имелись и известные колебания и противоречия, отсутствовала последовательная, четкая, политическая линия.

Избавления крестьянских масс от нищеты и прозябания Я. Колас того периода ищет в мелко-буржуазных иллюзиях, в мираже приобретения собственного куска земли. Этот идеал собственности, как средства избавления от помещичьей кабалы и эксплоатации, Я. Колас наиболее полно выявил в поэме «Новая земля».

С началом нового под'ема революционной борьбы пролетариата и трудящегося крестьянства с царизмом Я. Колас, чувствуя дыхание грядущей революции, пишет ряд страстных, призывных революционно-символических стихотворений «Будзе навальніца» (1912 г.), «Заклікание вясны» (1912 г.), «Перад бураю» (1916 г.) и др.

Бо я цвёрда веру ў тое,
Што наш засеў у полі дзікім
Гневам вырасце вялікім,
І затопіць усе злое,
Усё нешчасце векавое.
(«Эй, скажы мне, небарача»—
1912 г.).

На события империалистической войны Я. Колас откликнулся протестующими стихотворениями против поджигателей войны («Ворагам» — 1916 г., «Думкі салдата»—1916 г., «Дзве дарогі»—1917 г.).

В эти же годы Я. Колас пишет отдельные главы своих монументальных лирико-эпических полотнищ - поэм «Новая зямля» и «Сымон музыка», впервые целиком изданных уже в наше советское время.

Великую пролетарскую революцию Я. Колас, будучи окутан тогда паутиной националистической идеологии, встретил недоверчиво и на первых порах даже враждебно. Националистический угар затуманил перед глазами Коласа те светлые идеалы окончательного раскрепощения трудящихся, за которые сам поэт так смело и мужественно боролся в годы революции 1905 года.

Первые годы советского периода Я. Колас переживает идейно-политический и творческий кризис; он не сумел сразу осмыслить всемирно-историческую роль великой пролетарской революции.

Полный разгром врагов советского народа, победа социализма, мудрое и заботливое руководство партии всей советской литературой — способствовали переходу Я. Коласа в ряды армии советских писателей. Разгром белорусских контрреволюционных национал-демократов, этих злейших врагов народа, агентов фашизма, расцвет социалистического по содержанию и национального по форме искусства, убедили Я. Коласа во вредной ошибочности занятых им в первые годы Октябрьской революции позиций.

Он решительно стремится изжить свои прежние националистические заблуждения упорной и напряженной творческой работой. Советский период является наиболее плодотворным в развитии творческого таланта, в полном расцвете поэтического мастерства Я. Коласа. За это время им написаны повести «У палескай глушы», «У глыбі Палесся», «На прасторы жыцця», ряд небольших рассказов, стихотворений, драматических произведений, написана повесть «Адшчапенец», пользующаяся большой популярностью повесть «Дрыгва», почти окончена большая поэма «На шляхох волі».

Уже в повести «На прасторы жыцця» Колас любовно, с большим тактом действительного художника, прочувственно и реалистически-правдиво показывает большую тягу советской деревенской молодежи к науке, культуре, к советскому городу, как рассаднику новой социалистической культуры и морали.

Я. Колас пишет ряд новых рассказов, в которых вскрывает хищническо-эксплоататорскую и звериную натуру деревенского кулака. («Царскія грошы», «Называецца зарабіў» и др.).

Два крупных произведений Коласа—повести «Адшчапенец» и, особенно, «Дрыгва» выдвинули Я. Коласа на передовые боевые позиции фронта всесоюзной советской литературы, которая переживает сейчас небывалый расцвет и под'ем под мудрым и заботливым руководством большевистской партии, под руководством любимого вождя народов Сталина, классически сформулировавшего основной метод советской художественной литературы, как метод социалистического реализма.

В повести «Адшчапенец» писателем показаны процессы коллективизации деревни, показаны позиции основных масс крестьянства в этом процессе.

Повесть «Дрыгва» написана на тематике героики гражданской войны и партизанского движения в белорусском Полесьи.

Сила и популярность повести «Дрыгва» Я. Коласа, ее высокая воспитательная роль заключаются в художественной правдивости, действительной народности, бесхитростной простоте в народных словесно-стилевых особенностях, в легком добротном юморе, который ставит собой характерную особенность всего как прозаического, так и поэтического творчества Я. Коласа.

Наша счастливая советская детвора найдет у Коласа немало прекрасных и чудесных сказок, рассказов («Савось распуснік», «Рак вусач», «Дзед і мядзведзь», «Міхасёвы прыгоды» и др.). И в детских произведениях Колас полными пригоршнями черпает свои художественные средства из неисчерпаемого источника народного творчества.

Тематический круг послереволюционной лирики Я. Коласа также очень богат и разнообразен. В ней Колас часто концентрирует свое внимание на тяжелом и нищенском положении трудящихся в капиталистических странах и особенно, в Западной Белоруссии. Общий тонус советской лирики Коласа—оптимистический и жизнеутверждающий.

Под непосредственным руководством коммунистической партии большевиков Белоруссии, при повседневной заботливой помощи ЦК КП(б)Б и лично тов. **Гикало**, творчеству Якуба Коласа, как и всей белорусской советской литературе, удается освободиться от чуждых националистических влияний, талант его еще больше расцветает.

Примером окончательного преодоления Коласом своей прежней мелко-буржуазной ограниченности, может служить хотя бы эта выдержка из цикла стихотворений «Старой вёсцы»:

«Мая зямля», «мой поплаў, паша»,
«Мой луг», «мой конь», «мае каровы»—

Злінялыя, старыя словы
Пара, пара даць сэнс ім новы:
Змяніць іх час на «наш» і «наша».

Я. Колас уверенно и мужественно борется в своих художественных произведениях за овладение высотами социалистического реализма, стремясь дать великие произведения, достойные нашей великой эпохи, эпохи построения бесклассового социалистического общества.

Роман ЛЯПИЧ.

Читатели Советской Белоруссии приветствуют своего народного поэта

Собрание читателей-трудящихся гор. Борисова и колхозников Минского района

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЭТ СОВЕТСКОЙ БЕЛОРУССИИ

Вступительное слово зав. культпропом Борисовского райкома КП(б)Б, члена ЦК КП(б)Б тов. И. БАРДИАН

Сегодня трудящиеся Советской Белоруссии отмечают 30-летие литературной деятельности народного поэта БССР Якуба Коласа.

Колас был сыном бедного крестьянина. Он видел нищету крестьян, обиды и издевательства помещика над трудящимся крестьянином. При царизме он хорошо прочувствовал все ужасы политического и экономического рабства. Вот почему Колас так остро ненавидел царское правительство, помещиков и прочих угнетателей. Отражая боевые настроения революционной части трудового крестьянства, он зовет в своих произведениях выйти на бой против самодержавия, против помещиков. «Ужо даўно вяроўкі вас, паны, чакаюць, і на вас асіны слёзы праліваюць»—писал он тогда.

Вполне понятно, почему царское правительство поспешило посадить опасного для самодержавия поэта в тюрьму где он, как известно, просидел три года.

Однако, Колас не был последовательным революционером. И это нашло свое выражение и в произведениях первого периода его творчества, когда на-ряду с призывом «вешаць паноў» он писал стихотворения полные жалоб на бесперспективную судьбу и долю белорусского трудящегося крестьянина. В годы реакции поэт подпадает под влияние националистической интеллигенции.

И только победа пролетариата, грандиозные успехи социалистического строительства в городе и деревне, триумф ленинско-сталинской национальной политики, решительный разгром буржуазных националистов—лакеев фашизма, все более и более убеждают Коласа в ошибочности его прежних позиций.

Победа социализма обеспечила расцвет таланта Коласа. Упорной творческой работой он выправляет свои националистические ошибки, преодолевает колебания в этом отношении. Результатом этого явились произведения «На просторах жыцця», «Дрыгва» и др.

Этими произведениями, как и рядом стихотворений советского периода, Колас поднимается на большую идейную и художественную высоту; он становится популярнейшим поэтом Советской Белоруссии. Белорусский народ знает и любит его произведения, особенно «Дрыгву».

Все мы знаем Коласа не только как писателя, но и как активного общественного деятеля. Колас является вицепрезидентом Академии Наук БССР, заместителем председателя Союза Советских Писателей БССР, членом ЦИК БССР. Колас активно участвует в работе многих комиссий Академии Наук и Союза Писателей.

Якуб Колас был членом советской делегации на Парижском конгрессе защиты культуры. Его речь на конгрессе прозвучала, как торжественный гимн ленинско-сталинской национальной политике.

Трудящиеся г. Борисова и его района, как и трудящиеся всей Белоруссии, желают народному поэту БССР Якубу Коласу долгих лет жизни, еще большего расцвета его таланта и выражают твердую уверенность в том, что он создаст новые первоклассные произведения, достойные нашей великой Сталинской эпохи.

Заочное собрание читателей г. Борисова на страницах «Рабочего», посвященное тридцатилетию творческой деятельности Якуба Коласа, считаю открытым.

Первое слово предоставляется стахановцу—слесарю спичечной фабрики им. Кирова тов. А. Ф. Кворес.

Чему учат стихи Коласа

Тов. КВОРЕС.

С творчеством Коласа я впервые познакомился в 1934 г. За это время я прочел немало его произведений. Сильное впечатление произвели на меня стихи Коласа из книги «Избранные стихи», выпущенной в 1935 г. Гослитиздатом в переводе на русский язык. В книге собраны стихи поэта, написанные им в период с 1904 по 1934 год.

Стихи первой части книги интересны, как показ жизни дореволюционной Белоруссии. Через эти стихи проходит образ обездоленного и отсталого белорусского крестьянина, изнывающего под гнетом царского самодержавия и помещиков.

Стихи Коласа дореволюционного периода характерны безысходной тоской и скорбью. Но есть в этом сборнике и такие стихи дореволюционного периода, в которых Колас отразил и революционный протест трудового крестьянства.

После Великой Октябрьской пролетарской революции творчество Коласа звучит с новой силой. Поэт становится певцом свободного белорусского народа.

На меня большое впечатление произвело стихотворение Коласа—«Страна Советов». Прочитав его, еще более осознаешь, какие громадные изменения произошли в БССР при советской власти. В этом стихотворении строки о счастливом настоящем БССР перемежаются со скорбными строками об угнетенных трудящихся Западной Белоруссии.

Долго не забуду я и стихотворения «Борцам за Октябрьскую революцию», которое поэт посвящал тем, кто погиб в боях с белогвардейцами, кто, не жалея своей жизни, боролся за великое дело рабочего класса.

Я охотно читаю произведения Коласа. Они помогают мне лучше разбираться в жизни и крепче бороться за социализм.

Побольше детских книг

Люба ЭСТЕРКИНА

(Ученица 4 кл. 3-й Борисовской школы)

О Коласе я впервые узнала, когда мне было 11 лет (сейчас мне 14 лет). Я знаю, что он живет в Минске и написал много хороших книг. Одну из его книг «Міхасёвы прыгоды» я прочитала очень быстро, а затем прочла ее ребятам в школе.

Эта книга написана для детей. Она рассказывает про ученика Михася, который учился в городской школе, а потом поехал в деревню, где подружился с местными ребятами. Колас в этой книге очень интересно описал, как Михась собирал ягоды и грибы, купался, а потом, набравшись новых сил, поехал снова в город—учиться.

Из этой интересной книги я узнала много ценных и полезных сведений о деревне, о природе, о жизни советских детей. Мы, дети, очень любим и ценим писателя. Но мы еще во многом недовольны нашими белорусскими поэтами и писателями. Мало они еще написали книг для детей, а те, которые имеются, давно нами уже читаны и перечитаны. И поэтому мы с нетерпением ждем как от Коласа, так и от других наших писателей новых книг для детей. В первую очередь, мы ждем интересных книг о летчиках, о Красной армии, о том, как раньше жил белорусский народ и как живет теперь, о том, как жили дети раньше и как живут теперь.

Надеюсь, что мы, юные читатели поэта, скоро получим от него новые, интересные книги.

НА СНИМКЕ: председатель ЦИК БССР тов. Н. М. ГОЛОДЕД и народный поэт БССР ЯКУБ КОЛАС в президиуме третьего пленума правления Союза советских писателей в Минске.

(Фото Фридмана — Белсоюзфото).

В чем сила „Дрыгвы"

Тов. ГОЛЬДБЕРГ

(Техник электростанции им. Ленина).

Товарищи, выступающие на настоящей заочной конференции читателей гор. Борисова на страницах «Рабочего», к сожалению, почти ничего не говорят о «Дрыгве» Коласа. Поэтому я свое выступление и решил посвятить этому самому лучшему прозаическому произведению писателя.

Повесть «Дрыгва» пользуется колоссальным успехом у читателя и заняла прочное место на его книжной полке.

Дайте «Дрыгву»—требуют читатели в библиотеках и книжных магазинах. И очень часто их запрос не удовлетворяется. Несмотря на то, что «Дрыгва» издана в большом количестве экземпляров, все же книгу эту достать не так легко, так велик спрос на нее.

Меня, как и других читателей, особенно захватила тема «Дрыгвы». Произведение это рассказывает о незабываемых героических днях борьбы белорусских трудящихся с белопольскими оккупантами. «Дрыгва» еще раз показывает, каким неиссякаемым источником для наших писателей является тематика гражданской войны, которая, надо сказать, еще недостаточно отображена в белорусской литературе.

Рассказывая о зверствах белопольских оккупантов, книга повышает у читателя чувство ненависти к врагам народа, мобилизует на укрепление обороны страны.

А сколько в повести ярких картин, рисующих ненависть белорусского трудового крестьянства к белопольским оккупантам! Ясно вскрыты и причины этой ненависти. В результате великой пролетарской революции, с помощью русского пролетариата, белорусские трудящиеся получили подлинную свободу. И вот в этот момент белопольские интервенты предательски вторгаются на территорию Белоруссии и сразу показывают свое звериное лицо, устилая свой путь тысячами расстрелянных трудящихся белоруссов. В своих обозах белополяки везли помещиков и попов. И, как показывает «Дрыгва», все это заставило белорусское крестьянство взять в руки оружие.

Центральное действующее лицо произведения—это дед Талаш. Зверства белопольских оккупантов заставили деда слезть с печи и взяться за оружие. Дело началось с того, что белополяки отобрали у Талаша стог сена. Это вызвало возмущение со стороны Талаша. В «Дрыгве» показано, как эта личная обида Талаша перерастает в революционное возмущение, в активные действия против интервентов.

Талаш вступает в связь с частями Красной армии, помогает им, организует и руководит деятельностью революционного партизанского отряда, и под его умелым руководством отряд успешно участвует в стычках с белополяками, помогает Красной армии освободить от них территорию Белоруссии.

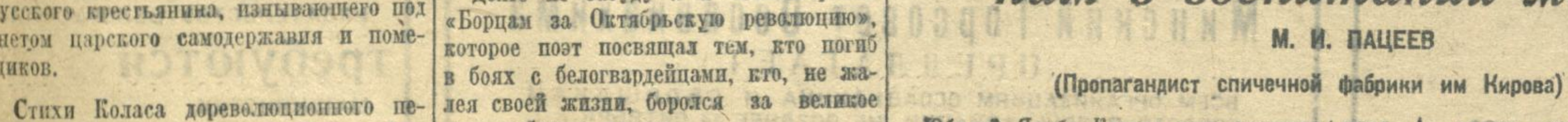
Талаш — сильный и мужественный человек. Он вобрал в себя многие лучшие черты передового белорусского трудящегося крестьянства.

Своим острием образ Талаша направлен против контрреволюционной националистической литературы, которая образ полесского «деда» давала, как образ самобытного представителя старого начала, восхваляла его отсталость.

Есть в «Дрыгве» и ряд других интересных портретов (Мартын Рыль, Савка Мильгун и др.) Не удался выведенный в повести портрет большевика-подпольщика.

Богата «Дрыгва» и описаниями природы. Здесь немало красочных описаний Полесья.

Мое пожелание Коласу—создать новое большое художественное произведение о нынешней Советской Белоруссии, дать живой тип подлинного большевика.



Произведения поэта помогают нам в воспитании масс

М. И. ПАЦЕЕВ

(Пропагандист спичечной фабрики им Кирова)

Юбилей Якуба Коласа есть праздник всей белорусской советской литературы. Осуществление мудрой ленинско-сталинской национальной политики привело к расцвету белорусской советской литературы. В борьбе с контрреволюционными нацдемами белорусская советская литература выросла в мощный отряд литературы народов Союза ССР.

Меня, как пропагандиста, особенно интересует вопрос об использовании художественной литературы в целях культурно-политической работы. Использование художественной литературы на занятиях в политических школах и кружках помогает нам быстрее двинуть вперед дело культурного и политического воспитания широких масс, расширить кругозор слушателей, способствует развитию и обогащению их языка.

Многие произведения Коласа как раз и ценны тем, что они дают благодарный материал пропагандисту при разъяснении слушателям, чем была Белоруссия раньше и чем она стала теперь. При прохождении темы о дореволюционной Белоруссии большую помощь могут принести многие стихи раннего Коласа, рисующие тяжелое положение белорусского трудового крестьянства, изнывающего под гнетом помещика и царя. А такие стихотворения, как «Мужик», «Наша земля» и др., знакомят читателей и с нарастанием революционного возмущения среди крестьянства против угнетателей в царской России.

Стихи Коласа о Западной Белоруссии, о панской Польше—стихи, в которых поэт с большой художественной силой клеймит поработителей, дают пропагандисту яркий политический материал для характеристики разницы в положении трудящихся БССР и Западной Белоруссии.

Много ценного в этом отношении пропагандисты-агитаторы найдут и в других произведениях Коласа, Янки Купалы, Александровича и других белорусских писателей.

А при прохождении темы о борьбе белорусского народа с белопольскими оккупантами разве можно обойтись без такого произведения Я. Коласа, как «Дрыгва»? Эта повесть может нам, агитаторам, принести здесь большую помощь.

Наша просьба к белорусским писателям—дать новые художественные произведения на злободневные темы, и в первую очередь на тему о стахановском движении.

ЖДЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ О КОЛХОЗНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

З. А. ЯНУШКОВСКАЯ.

(Борисовский рабфак)

Особенно большое впечатление на меня произвела стихотворная повесть Коласа «Новая земля». Это одно из крупных произведений поэта.

«Новая земля» дает картину жизни трудящихся Белоруссии в конце XIX века. Серьезный недочет этой поэмы заключается в том, что Колас того периода приходит к выводу, что основное средство спасения от эксплоатации—это мелкособственническое земельное хозяйство.

Осознав тяжелое положение трудящегося крестьянства, Колас в «Новой земле» не наметил подлинно революционных путей улучшения этого положения. Герой поэмы Михала осознает тяжесть своего экономического рабства, но действительного выхода из этого положения он не нашел. В качестве основного средства избавления от своего рабства Михала намечает приобретение своей земли, своего дома. Но эту мечту всей его жизни ему так и не удалось осуществить.

В предисловии к своей поэме «Новая земля» Колас обещал показать Михала на новой, колхозной земле. Мы, читатели, надеемся, что поэт, которого мы так любим и ценим, выполнит это свое обещание и даст нам первоклассное произведение о колхозном строительстве БССР.

ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ

(На литературном утреннике в колхозе)

С виду это обыкновенный автобус Огромная будка, широкие двери. Подножка для удобства пассажиров. Но это не автобус. Внутри вы не найдете ни одного места для сиденья. Все свободное пространство занято книгами. Книги на полках, прикрепленных к стенке, книги в ящиках, а порой и в шоферской кабинке, в аккуратно завернутых пачках тоже лежат книги.

Теперь не трудно догадаться о предназначении этой крытой машины. Это первая в нашей республике передвижная библиотека на автомобиле. Почти ежедневно вы можете ее встретить на мощеных или грунтовых дорогах Минского района, на пути в колхоз или совхоз.

На этот раз библиотека-передвижка совершала «Коласовский рейд», и Виктория Ивановна Дракина, молодая библиотекарша до отказу набила просторные полки авто-библиотеки новой литературой, в особом месте выделив произведения Коласа.

Раннее осеннее утро. Сделаны последние приготовления. Шофер еще раз проверил мотор. Успех рейса, в значительной степени, в его руках, и он с рассвета возле машины:

— Все в порядке. Можно заводить?—обращается шофер с вопросом к библиотекарше.

— У вас готово? Ну и у меня все готово. Едем. Быстро мелькают городские улицы, и вот уже шумный Минск далеко позади.

Шофер уверенно ведет машину хорошо известной ему дорогой. Едва ли не каждый день приходится ему проезжать этими местами. Да и машину его преотлично знают здесь.

Иногда бывает так. Машина идет на полном ходу. И вдруг впереди замаячит фигура колхозника. Он стоит посреди дороги, подняв руку.

В чем дело? Оказывается, колхоз поручил ему подкараулить, когда проедет эта необычная машина и обязательно пригласить в гости. А кстати, и книжечек попросить.

С особой радостью встречают машину-передвижку ребята. Чуть ли не в каждом колхозе, где приходится бывать этой машине, ребята окружают ее почетным экскортом. Едва шофер успеет затормозить автомобиль, как они уже образуют длинную очередь возле дверей, наперебой засыпая просьбами и вопросами.

В колхоз приехал автомобиль-библиотека...

Литературный утренник, посвященный Якубу Коласу, устраивался в колхозе «Красный партизан», Подгайского сельсовета, Минского района. И автобиблиотека спешила попасть в колхоз к самому обеду.

Едва машина стала на пустыре—у самого въезда в колхозную деревню, как где-то ударил колокол на обед, а через 40—50 минут люди стали стекаться в удобные классы местной школы, которые на время ремонта клуба служат местом для сбора. Старшие школьники, окончив занятия, попросили разрешения присутствовать на литературном утреннике, который устраивался для колхозников. Коласа они еще не изучали, но стихи его читали, а многие даже наизусть знают.

Наша белорусская детвора в школе воспитывается на звучных стихах Купалы и Коласа, и поэтому легко объясним тот высокий интерес, который проявляют они к творчеству этих поэтов. Каждый новый стих Купалы и Коласа прочитывается ими с жадностью. А тут целое собрание о поэте Якубе Коласе, разве можно пропустить...

Школьники потеснились и вскоре рядом с ними, за низенькими партами уселись «необычные» ученики. Одной из первых пришла на литературную беседу и заняла место поближе к столу колхозница Парасковская. Ей уже 70 лет. Но несмотря на пожилые годы в колхозе она продолжает работать с молодой бодростью. Большая охотница Парасковская и до книги. Но она плохо видит и сама читать не может, приходится ей поэтому прибегать к услугам дочери, или школьников.

„Почитайте еще,—век бы слушала"

Прослышав утром, что будет читка о Коласе, Парасковская первая пришла в школу. А уже вслед за ней потянулись люди со всех концов колхозной деревни. Вошла Ольга Толочко, сняла платок, растегнула кожушок и вся приготовилась слушать.

Потом Ольга несколько раз повторяла, обращаясь к библиотекарше:

— Почитайте еще, как хорошо. Век, кажется, сидела бы и слушала.

Все парты были уже заняты, а народ все продолжал прибывать. Затоптав у входа выкуренную цыгарку, вошел старик Винцесь Шунейко. Прошлая горемычная жизнь таких именно, как Шунейко, не раз воспета Коласом в его стихах.

... Вводное слово библиотекарши было коротким.

Есть ли в нашей Советской Белоруссии колхозник, который не знал бы имени Коласа, Купалы, не читал, не слушал бы чудных стихов их? Стихов где прошлое трудового люда Белоруссии описано с такой силой, с таким знанием, как пишешь о человеке, с которым живешь под одной кровлей, а наше великое настоящее показано так сильно, так верно, что стих просится на песню.

Колхоз, где происходил Коласовский утренник, носит гордое имя «Красный партизан». Партизаны—любимая тема Коласа. Недаром 70-летний дедушка Талаш—бесстрашный герой его «Дрыгвы»—стал нарицательным, а у колхозных ребят самая любимая игра сейчас—игра «в дедушку Талаша».

Короткое вводное слово, и библиотекарша приступила к читке:

— Что прочесть?—спросила Виктория Ивановна. Ее интересовало, знают ли колхозники названия важнейших произведений писателя, и на какое из них—наибольший спрос.

Ответа долго ждать не пришлось. Со всех концов комнаты посыпались просьбы прочесть что-нибудь из «Дрыгвы». И вот, в напряженной тишине зазвучал плавный и сочный рассказ о том, как дед Талаш сделался партизаном, как он, вооруженный 45 патронами, пошел в боевое дело.

„Все ясно, просто, интересно"

Язык писателя доступен. Ни одного непонятного слова, образа, выражения. Все ясно, просто, интересно.

Едва библиотекарша закончила чтение первого отрывка, как с места поднялась Ольга Толочко:

— Слушаю, и кажется мне,—говорит она,—что это наша деревня описана. И она страдала под сапогом белополяков. Помню, как и ко мне в хату приходили забирать последнюю подушку. Мужики терпели, терпели, как и Талаш, просили: «Паночку, прошу не забіраць»... А потом, когда увидали, что слова не помогают, шли в лес, в партизанские отряды и силой отстаивали то, что им належить, (принадлежит). Спасибо Коласу, что он так хорошо в книге показал нашу жизнь, нашу работу, наших лучших змагаров (борцов)...

Вале Вашевоз — пионерке-четырехкласснице нравится язык, которым написаны повести и рассказы Коласа. Она недавно читала его книги для детей. Сильно понравились. Главное, повторяет Валя, — язык хорош:

— Колас пишет просто, просто, но так, что получается хорошо и очень, очень интересно.

Бесхитростное замечание юной читательницы правдиво и метко. Колас, действительно, отлично знает ту аудиторию, для которой он пишет. В этом отношении его творчество может послужить примером для многих.

У библиотекарши перед началом беседы был твердый план—что прочесть из Коласа. Но читатели нарушили этот план. Они просили все новых и новых отрывков из «Дрыгвы».

После читки обменивались мнениями.

Учитель колхозной школы Жуковский:

— Колас любимый писатель белорусского народа. Эту любовь он заслужил идейным, высоко-художественным творчеством. Вполне заслуженным успехом пользуется «Дрыгва», чудесные отрывки из которой нам только что читали. Герои Коласа жизненны. Мы видим их в своей среде.

С мнением Жуковского соглашаются все. Молодая колхозница Гарцевич добавляет:

— Я стихи Коласа очень люблю. Они и звучны и содержанием богаты. Почитайте, товарищ библиотекарша.

Книги Коласа берут нарасхват

70-летняя Зося Парасковская подвигается еще ближе и, приложив руку к уху, слушает «Долю батрачки».

Библиотекарша замечает, как во время чтения на глазах у Парасковской появляются слезы. Старуха незаметно вытирает их краешком платка.

— Ну, так написал, точно обо мне. И я батрачкой служила. 12 год по панским гаспадаркам ходила. Слезы лила, долю кляла. А сейчас хоть на старости, но нашла настоящую жизнь—при хлебе, при соли.

Читают еще несколько стихов из прошлого. «Веска»:

... Тут нуда жыве людская,
Прыпынілась гора тут,
Смерць дзяцей, хвароба злая
Тут знайшлі прытульны кут.

Тарайкович Иосиф, Хадаркевич Ганна после читки этих строк, которые рисуют прошлое, говорят о своем колхозе. Жизнь там несравнима с прежней деревней.

Читка кончилась. Быстро опустел класс. Библиотекарша удивляется,—куда это так скоро весь народ исчез? Оказывается, возле авто-библиотеки уже успела образоваться длинная очередь.

— Дайте Коласа «Дрыгву».

— Дайте стихи Коласа.

Не проходит и 10 минут, и книжные полки, где в аккуратном порядке расставлены были произведения Коласа—опустели.

Е. САДОВСКИЙ.

Колхоз «Красный Партизан».



Ряд книг Якуба Коласа, изданных на русском, белорусском, польском и еврейском языках.

(Фото Берова — Белсоюзфото).

За рубежом

Упадок школьного дела в Польше

Во всей польской печати можно найти очень много материалов, касающихся упадка школьного дела и заката народного образования в Польше. Так например, газета «Иллюстрованы курьер цодзенны» писала (3 октября 1936 года), что «цифра миллиона детей лишенных возможности обучаться в школах является довольно характерной для состояния школьного дела в Польше. На сегодняшний день нехватает 24 тыс. чел. учительского штата, а в то же самое время 17 тысяч учителей не имеют работы. Нехватает также 45 тысяч школьных помещений. Существующие школьные помещения в большинстве своем весьма плохие; они плохо освещенные и недостаточно проветриваемые».

В одном из своих выступлений министр просвещения Польши заявил, что если Польша будет строить ежегодно по 5 тысяч новых школьных помещений, то лишь через 9 лет она получит достаточное количество школьных помещений для того, чтобы предоставить возможность обучаться в школах миллионам детей, находящимся сейчас вне школы. Но министр просвещения упустил из виду, что за 9 лет произойдет естественный прирост населения и что если сейчас миллион детей находится вне школы, то через 9 лет это количество значительно увеличится. Следовательно, Польша может лишь через 9 лет, (т. е. в том случае, если она на самом деле будет строить по 5 тысяч школьных помещений в год) предоставить возможность обучаться в школах миллиону детей.

(Соб. инф. «Рабочего».)

Фашистский террор в Данциге

ВАРШАВА, 7 октября (БЕЛТА). «Газета польска» сообщает из Данцига о продолжающихся там массовых арестах среди социал-демократических деятелей. Вчера данцигская полиция произвела обыски в квартирах социал-демократических депутатов данцигского фолькстага (парламента). Арестованы депутаты Мюллер и Платнер, руководитель городского комитета социал-демократической партии Годау, редактор социал-демократической газеты Томас и несколько членов социалистической организации молодежи. Помещения социал-демократических организаций в Данциге заняты полицией.

Агентство Пресс отмечает, что массовые аресты социалистов в Данциге начались сразу же после решения Лиги наций об отозвании из Данцига верховного комиссара Лиги наций Лестера.

Агентство приводит заявление председателя сената Грейзера о том, что «лишь после разгрома прежней «партийной системы» Данциг станет авангардом германской нации на Востоке».

Приезд в Минск секретаря ВЦСПС тов. Аболина

Вчера в Минск приехал секретарь ВЦСПС тов. Аболин. Тов. Аболин будет знакомиться с работой белорусских профорганизаций.

Высокий урожай картофеля

МОЗЫРЬ. (От наш. спец. корр.). Председатель колхоза «13 кастрычнік», Туровского района Денис Григорьевич **Сыромаха** на всебелорусском совещании передовиков по урожайности взял на себя обязательство удвоить урожай картофеля в колхозе.

Вернувшись с совещания Сыромаха с колхозниками взялись дружно за работу.

Предшественником под картофель в колхозе была рожь. Как только сняли рожь приступили к лущению почвы, затем, как только начали расти сорняки, землю заборонавали и вспахали под зябь глубиной в 18—20 сантиметров.

Весной, как только растаял снег, почву заборонавали и опять вспахали глубиной в 20 сантиметров. Затем вновь заборонавали и вывезли гной из расчета 50 тонн на гектар и посеяли картофель.

Как только картофель взошел, колхозники провели продольное боронование в 4 следа и через 7 дней — поперечное боронование также в 4 следа. Спустя некоторое время произвели мелкое окучивание, а вслед за ним, вновь бороновали. В дальнейшем еще три раза производили окучивание. Кроме всего этого два раза производили прополку.

Несмотря на отсутствие дождей в это лето, колхоз «13 кастрычнік» добился урожая картофеля 344,4 цент. или 2152,5 пуда с га.

Данное на совещании обещание Денис Григорьевич **Сыромаха** выполнил. По сравнению с прошлым годом колхоз «13 кастрычнік» удвоил урожай картофеля.

Л. САШИН.

Недоделки в новой школе

Минская 20-я школа получила новое здание по Свердловской улице. С первых же дней учебная работа пошла нормально, несмотря на огромные препятствия: каждый день рабочие Минстроя возились в классах и коридорах, мешая учебным занятиям. Они заканчивали работы.

Первое время директор школы все успокаивал педагогов и учеников. «Правительственная комиссия обязала, мол, закончить все недоделки к 5 сентября, а потому потерпите»... Но прошел уже весь сентябрь, а строительные работы в школе все еще не окончены. Попрежнему каждый день работают водопроводчики и канализаторы, ломают стены в коридорах и классах, ломают полы в уборных.

До каких же пор Минстрой будет тянуть эту работу, подрывая нормальную работу в нашей школе?

САВИЦКАЯ П. С.



В колхозе им. Фалько Минского района началась закладка картофеля на зимнее хранение. Уже забуртовано свыше 6 тысяч тонн картофеля, при плане в 10 тысяч тонн.
НА СНИМКЕ: буртование картофеля в колхозе им. Фалько.

Выставка изделий промкооперации

ГОМЕЛЬ, 10. В большом зале гомельского аэроклуба открылась выставка изделий артелей промысловой кооперации. На выставке представлено свыше 700 экспонатов. Выставка вызывает большой интерес со стороны трудящихся города и района. За два дня ее посетили свыше 2.000 человек.

Организованным порядком посещают выставку ученики гомельских школ. Заслуживает внимания указание детей на то, что в магазинах города нет зимней обуви. Трудно найти обувь для учеников IV-VI классов, мало также и зимней одежды для детей.

«То, что есть на выставке, должно быть в достаточном количестве и в магазинах»,—записали в книге предложений ученики VI класса 20-й школы. Дети требуют от промысловой кооперации увеличить также выпуск игрушек.

(БЕЛТА).

Передовая районная колхозная школа

Ветковская районная колхозная школа заняла одно из первых мест на всесоюзном соревновании колхозных школ. В прошлом учебном году школа значительно перевыполнила план подготовки массовых колхозных кадров. Школу окончило 225 человек—колхозные полеводы, зоотехники и счетоводы. Школа держит связь с выпускниками и оказывает им практическую помощь.

Наркомзем СССР премировал Ветковскую колхозную школу 6.000 рублями для приобретения оборудования, наглядных пособий и книг. Для премирования преподавателей школы отпущено 1500 рублей.

Сейчас в школе занимаются 127 колхозников нового набора.

Всебелорусские стрелковые соревнования

Вчера в Минске закончились всебелорусские стрелковые соревнования, продолжавшиеся пять дней. Последнее упражнение — стрельба из малокалиберной винтовки (лежа) дало следующие результаты: первенство получила команда «Динамо», набрав 1881 очко из 2000 возможных. Индивидуальное первенство завоевал тов. **Гантман**, выбивший 384 очка из 400 возможных.

Общие итоги таковы: по боевому стандарту первое место заняла команда «Динамо», выбив 2258 очков из 3.000 возможных. По стрельбе из боевой винтовки на 600 метров первое место также заняла команда «Динамо», выбив 417 очков из 500 возможных. Стрельба из малокалиберной винтовки на 50 метров дала следующие результаты: из положения стоя первенство взяла команда Осоавиахима, выбив 1382 очка из 2000 возможных; из положения с колена — команда «Динамо» — 1615 очков из 2000 возможных. По стрельбе из револьвера системы «Наган» впереди первая команда «Динамо», выбившая 1229 очков из 1500 возможных.

Из женских команд по стрельбе из боевой винтовки на 300 метров (из положения лежа) первое место заняла команда Осоавиахима, выбившая 220 очков из 300 возможных. По малокалиберной винтовке на 50 метров из положения лежа первое место заняла команда Осоавиахима, выбившая 274 очка из 300 возможных.

Победители по каждому упражнению премированы дипломами и жетонами. Комитет по делам физкультуры и спорта при Совнаркоме БССР, по представлению судейской коллегии, решил отметить ценными премиями технические результаты трех динамовцев: тт. **Матасова, Беляева и Гантмана** и осоавиахимовки **Нины Касило**.

ПО ВИНЕ БЮРОКРАТОВ

На протяжении всего своего существования помещение 13-й русской школы г. Витебска ни разу не ремонтировалось. К неоднократным сигналам о том, что здание может в любую минуту рухнуть, работники ГорОНО отнеслись формально, бюрократически. И лишь в конце июля вынесли постановление о передаче под школу Дома просвещения.

23 августа Дом просвещения был освобожден и его начали приспосабливать под школу. Вполне естественно, что за 7 дней до начала учебного года ремонт произвести нельзя, и школьникам пришлось начать заниматься в здании, в котором нет даже уборных. ГорОНО это ничуть не беспокоит. Больше того, бюрократы из отдела Наробраза считают вполне заурядным заявлением и то, что во всех классах этой школы стоят крохотные парты негодные даже для детей самого младшего возраста.

Дети жалуются на неудобства, вызывающие сильную усталость, врачи Печеневский и Бархатова требуют немедленного из'ятия парт, грозящих здоровью ребят. Но все тщетно. Витебский ГорОНО и не собирается даже что-либо предпринять. Условий для нормальной учебы 13 школа не имеет.

И. СМИРНОВ.

По страницам районных газет

Виноград в Витебске

В течение ряда лет садовод-любитель, работник очковой фабрики тов. Тимофеев выращивает в своем саду зеленый виноград. Виноградные кусты нормально плодоносят.

Кроме того, в саду Тимофеева растут два куста роз «Белая дружка». Стебли этих роз достигают трех метров длины. Один куст выпускает за лето до 600 бутонов роз.

(«Віцебскі пролетарый»).

Строительство дома Центрального архива в Могилеве

Решением правительства БССР в Могилеве будет построен Дом центрального архива Октябрьской революции. На строительство ассигновано 2.650 тыс. рублей. В Доме будет сохраняться около 5 млн. архивных дел.

Кроме архивных залов, при Доме будет читальня на 55 человек, библиотека, служебное помещение с кабинетами для научных работников. Во всем Доме, в противопожарных целях, не будет ни одной деревянной части. Стелажи для дел—железные.

(«Комунар Магілеўшчыны»).

Честный поступок

4 октября т. г. грузчики 14 бригады гомельского товарного двора выгружали вагон соли в пакгауз. Грузчик тов. **Сава** нашел в пакгаузе среди мешков бумажник с документами на имя шофера Союзтранса тов. Шмоткина Петра. Кроме ценных документов в бумажнике находилось 250 рублей деньгами и на 250 рублей облигаций.

Узнав кому принадлежат деньги, тов. Сава передал их тов. Шмоткину.

(«Палеская праўда»)

Расширение торговли свежей рыбой

На протяжении 4 квартала ожидается значительное увеличение поступления свежей рыбы в магазины Минска и других городов БССР. Рыба начала уже поступать в магазины. В ближайшие дни завоз зеркального карпа в Минск будет доведен до полуторы тонн в день, в то время, как за весь сентябрь было получено только 3,6 тонн рыбы.

Расширяется также торговля свежемороженой рыбой. К 15 октября для Минска отгружается четыре вагона для Бобруйска и Гомеля — по два вагона.

16 магазинов Минпищеторга приспособлены для торговли рыбой. К 1 ноября на углу улиц Советской и Ленинской открывается большой показательный магазин по торговле рыбными товарами.

Подготовка учетных работников для колхозов

В связи с недостатком инструкторов-бухгалтеров по колхозному учету при Райзо и МТС, Наркомзем БССР открывает в Минске при учебном комбинате «Союзоргучет» двухмесячные курсы для повышения квалификации старших инспекторов по учету при Райзо и пятимесячные курсы для подготовки инструкторов-бухгалтеров по колхозному учету при Райзо и МТС.

Начало комплектования курсов — 10 октября. Занятия начнутся с 15 октября. На курсах будут заниматься 80 человек.

Кроме того, 930 счетоводов и бухгалтеров в колхозах подготавливаются на заочных курсах ВЗУК (Белорусского филиала всесоюзных заочных учетных курсов Наркомзема СССР). Для проверки их занятий и консультации с 15 по 25 октября в ряде городов БССР—Минске, Витебске, Орше, Кричеве, Жлобине, Гомеле и др. созываются 13 кустовых конференций заочников.

Одновременно начат набор заочников учетных курсов на 1937 год. Предполагается набрать 2.000 курсантов. Пока что есть 400 заявлений. Характерно, что желание обучаться на заочных счетоводных курсах выразила и группа красноармейцев кадровых частей Красной армии.

15 тысяч рублей прибыли от табака

Колхоз им. Ворошилова, Телушского сельсовета, Бобруйского района, собрал в этом году с 4 гектаров 120 центнеров табака. 40 цент., согласно контрактационного договора, колхоз продал государству по 69 рубл. за центнер. За сданный сверх договора табак колхоз получил по 150 руб. за центнер. Таким образом, колхоз выручил за табак около 15 тыс. рублей.

(«Комуніст»).

Извещение

Продолжение заседания открывшегося вчера **Пленума Минского Горсовета** состоится сегодня, 11 октября.

Партийный ежедневник

12 октября в 12 час. дня, в помещении Дома Техники (Комсомольская, 25) созывается совещание кандидатов партии, совместно с секретарями парткомов и парторгов наркоматов. советских и торговых организаций Кагановичского района.

**

Кагановичский РК КП(б)Б

13 октября в 10 час. утра, в помещении райпарткабинета Кагановичского райкома КП(б)Б (Дом Правительства, левое крыло, 5-й этаж, комн. 501) состоится семинар секретарей парткомов и парторгов повышенного типа.

Культпроп Кагановичского РК КП(б)Б

Ответственный редактор А. З. ХАИН-ЮМСКИЙ.

Уполн. Главлитбела № А—536. Тираж 35.000 экз. Типография газ. «Звязда».